



A los cineastas del mundo:

Un hecho de la mayor importancia sucederá este año en el mundo: una Marcha Mundial que aboga por la Paz y la No-Violencia recorre más de cien países de todos los continentes. Muchas instituciones y personas están adhiriendo a esta iniciativa de la organización internacional Mundo sin Guerras. Se van sumando quienes están dispuestos a andar todo el planeta pidiendo el fin de las guerras, las armas nucleares y la eliminación de toda clase de violencia física, racial, religiosa, económica, sexual y religiosa.

Esta iniciativa es la primera de que tengamos memoria por su envergadura, por las personas que están dispuestas a sumarse, por la necesidad de crear conciencia no violenta en el ser humano.

El recorrido comenzará el 2 de octubre de 2009 en Wellington, Nueva Zelanda, y terminará tres meses después, el 2 de enero de 2010, en Punta de Vacas, a los pies del monte Aconcagua, el techo de Occidente. Pero hay diversas iniciativas que desde el segundo semestre de 2008 se vienen realizando en pro de esta Marcha Mundial y su mensaje en distintos países del mundo, lo cual le da un carácter de acontecimiento vivo y simultáneo y no secuencial restringido únicamente a los 90 días del recorrido y a los lugares del itinerario establecido.

Por las características únicas que tiene esta gran iniciativa es que estamos convocando a todos los cineastas del mundo para que fijen en imágenes este momento histórico cuando el ser humano dijo: ¡No más guerras! ¡No más violencia!

Asociación Mundo sin Guerras
www.mundosinguerras.org



Presentación del tema

Quisiéramos compartir con ustedes la transformadora utopía de un mundo sin guerras ni violencias de ningún tipo. Así como hace más de 500 años unos pocos visionarios intuyeron que la Tierra no era plana y se lanzaron mar adentro movidos por una fuerte certeza interna de que no caerían en ninguna profundidad infernal lejos de la costa, así creemos que el Ser Humano puede desembarcar en las playas de un nuevo horizonte mental donde la Paz y la No-Violencia sean los valores morales más altos para la evolución humana.

Estamos hablando de la Marcha Mundial por la Paz y la No-Violencia, una iniciativa impulsada por una red internacional de voluntarios, Mundo Sin Guerras, y por un sinnúmero de organizaciones y personas dispuestas a recorrer todo el planeta pidiendo el fin de las guerras, las armas nucleares y la eliminación de toda clase de violencia, sea física, económica, racial, religiosa, sexual o psicológica. La idea es generar conciencia mundial acerca del hecho de que las conductas bélicas y la violencia en general no son algo natural, sino las respuestas de la industria armamentista para su propio beneficio, y que las grandes mayorías aspiran a resolver los conflictos de forma pacífica.

Para lograr sus objetivos, esta primera Marcha Mundial por la Paz y la No-Violencia debe repercutir en los medios de comunicación masiva y aspira a que las personas e instituciones que adhieran a ella puedan poner en marcha una diversidad de iniciativas que favorezcan la instalación del tema de la paz y la no-violencia en sus respectivos ámbitos. Así, por ejemplo, los docentes¹ podrán impulsar foros, debates, conferencias, tareas, periódicos virtuales, etc., donde el tema se trate de diferentes maneras.

Para vosotros, los cineastas de documentales o películas de ficción que adhieran a la MM y quieran llevar a la práctica iniciativas fílmicas sobre la Paz y la No-Violencia, la invitación es a hacer películas conforme a la amplitud del tema que incluimos más como referencia para que podáis elaborar libremente vuestro guión.

Al igual que en los casos de todas las iniciativas hoy en marcha, Mundo sin Guerras no está en condiciones financieras ni técnicas para apoyar ningún proyecto de personas o instituciones. La participación de todo interesado es voluntaria y su aporte estará exclusivamente destinado a favorecer la toma de conciencia de los pueblos sobre el problema de la guerra, el armamentismo y las diferentes formas de violencia.

¹ En la página www.marchamundial.com se pueden ver otras iniciativas y formas de participación.



Acerca de la paz y la no-violencia (Ideas generales para la elaboración de guiones)

Fundamentos

La paz y la no-violencia han sido y son para muchos temas valóricos de primer orden que pueden constituirse en un estilo de vida personal y social. Se trata de una forma éticamente válida de comportamiento que se basa en aquella regla de oro tan antigua como universal que dice: “Trata a los demás como quieres que te traten”.

Dicho principio moral y el rechazo a toda expresión de violencia, siguen sirviendo a grandes cantidades de gente como paradigma evolutivo, coherente, que en el futuro debería instalarse en las sociedades como conquista cultural profunda, como salto cualitativo de práctica social y convivencia.

Históricamente, la no-violencia ya era tema de referencia en el “No matar” bíblico, en los escritos y valores de otras religiones, y en numerosos pensadores y hombres de acción. A continuación citamos aquellas sabias palabras de Gandhi sobre la No-Violencia:

La no-violencia no es una virtud monacal orientada a procurar la paz interna y a garantizar la salvación individual, sino una norma de conducta necesaria para vivir en sociedad, pues garantiza el respeto a la dignidad humana y permite que progrese la causa de la paz, sobre la base de los anhelos más fervorosos de la humanidad.

Lo que hago, puede ser realizado por todos. Porque no soy sino un mortal común, sujeto a las mismas tentaciones y propenso a las mismas debilidades de los mejores entre nosotros. Cuando yo sea incapaz de practicar el mal, cuando no emita ninguna palabra áspera o arrogante (por un instante siquiera), mi mundo mental —sólo entonces y no antes— y mi no violencia conquistarán el corazón del mundo entero.

Definición de violencia

También quisiéramos definir la violencia y enumerar su expresión multifacética para ampliar y profundizar sobre este campo temático a la hora de trabajar en el guión.

La violencia consiste en el avasallamiento de la intención y libertad humanas por medio de la fuerza física, económica, política, psicológica, racial, sexual, ideológica o religiosa que un individuo o grupo ejerce sobre otro u otros. En las diferentes formas de violencia, un individuo u organización intentará limitar o anular la intención de otro individuo, grupo o pueblo, tratándolo como si fuera un objeto sin derecho a optar. La violencia se puede precisar también como el intento de eliminar por medio de la fuerza el pensar, sentir y actuar de los demás.



Los violentos de todo signo justifican la violencia como medio para lograr resultados “buenos” o “útiles”, sea en nombre de Dios, el estado, el capital, la raza, la tradición o la “causa justa”. Ese enfoque es muy peligroso y equívoco por cuanto lleva a la apología de la violencia, al rechazo de los medios no violentos y al sometimiento de los demás.

Formas de violencia

- Física : Guerra nuclear y convencional; lucha armada; vandalismo; delincuencia; agresión corporal.
- Económica : Explotación; discriminación laboral; desempleo; trabajo infantil; cobro injusto y violento de impuestos.
- Política : Dictadura; terrorismo de estado; terrorismo subversivo; democracia formal.
- Ideológica : Manipulación de la opinión pública; prohibición del libre pensamiento; subordinación de los medios de comunicación a los grupos de poder; imposición de un modelo de sociedad sin libertad de opción.
- Religiosa : Fanatismo; control del pensamiento; persecución de “herejes”; prohibición de otras creencias.
- Sexual : En general, discriminación y explotación de la mujer en cualquier ámbito del quehacer humano.
- Intrafamiliar : Sometimiento de la mujer; golpizas; autoritarismo sobre los hijos.
- Cultural : Censuras; exclusión de corrientes innovadoras; prohibición editorial; dictados burocráticos.
- Moral : Actitud de indiferencia, complicidad e impunidad con relación a los diferentes actos de violencia.

La inminente posibilidad de un desastre nuclear

Posiblemente muchas personas conocen, o al menos imaginan, el potencial destructivo de los arsenales nucleares distribuidos hoy en el planeta, capaces de hacerlo estallar varias veces.

Posiblemente muchas personas conocen, o al menos imaginan, que ningún país del mundo, aunque no fuese blanco directo de un ataque nuclear, quedaría a salvo de sus terribles consecuencias.

Pero lo que seguramente la mayoría de las personas no conoce ni se atreve a imaginar es que la posibilidad de concreción de tales ataques está actualmente más cercana que nunca. Si se cayera en cuenta de esto, se tomara conciencia de la gravedad de la situación, este tema debiera pasar a ser una preocupación central.



Estamos diciendo que llegó la hora de que los pueblos salgan a las calles para torcer el rumbo de los acontecimientos que, hoy por hoy, bajo el descontrol de gobiernos irresponsables, nos están llevando aceleradamente hacia el desastre nuclear.

Conclusión

De este modo general queda expuesto el gran tema de la No-Violencia y su correlato de Paz como directrices para construir un nuevo momento que deje atrás la prehistoria humana. Es de esperar que sirva de inspiración para concebir guiones que se traduzcan en películas útiles para la toma de conciencia sobre la necesidad personal y social de la No-Violencia.

Forma de contacto

Aspiramos a estrechar vínculos de una manera lo más personalizada posible, a pesar de las distancias geográficas. Consideramos que ello implica un proceso, un paso a paso en el que iremos construyendo una comunicación humanizada. Los medios de contacto personal serán el teléfono, Skype y el correo electrónico.

Además, y con el objeto de intercambiar experiencias e información sobre los proyectos fílmicos inspirados en la Paz y la No-Violencia, quisiéramos proponer a los cineastas interesados que así lo deseen, sumarse a la siguiente lista de correo electrónico:

Lista_moviemakers@googlegroups.com

mandando un mail a lhomme.ana@gmail.com para poder inscribirte.